

Será el primer producto del mercado en usar la Inteligencia Artificial para crear escenarios virtuales con sonido tridimensional REAL y autocontrolado.

27 de marzo de 2024.- El inventor catalán Luis Vila lidera un equipo interdisciplinario de músicos, programadores y sonidistas que harán realidad el prototipo de **Real8D – IA.Audio**. La campaña será lanzada la segunda semana de marzo y usará la famosa plataforma Indiegogo, reconocida por los exitosos proyectos tecnológicos que a impulsado. Los colaboradores interesados podrán acceder a la plataforma a partir del 1º de abril y serán los primeros en obtener y probar el prototipo.

Real8D – IA.Audio, editor/reproductor de audio en 8 dimensiones reales, es un programa inteligente preparado para asumir los comportamientos básicos de los sonidos en cualquier escenario, virtualizar el sonido y reproducirlo de manera idéntica en cualquier otro espacio sin necesidad de audífonos. Audio con volumen y movimiento real, una experiencia auditiva sin precedentes.

Estamos hablando de una composición para 8 canales independientes que incluiría además de la armonía, la direccionalidad y la profundidad. La automatización del proceso de composición reducirá los costes y agilizará el proceso de cada proyecto sonoro sin renunciar a la calidad. El futuro de la virtualización del sonido.

Aunque **Real8D – IA.Audio** en sus versiones beta se ha probado con piezas musicales, su aplicación no se limita a la música. Puede llevar la estimulación auditiva a campos tan variados como el cine, el teatro, los audiolibros, los videojuegos, las simulaciones 3D y el metaverso. Y su mayor fortaleza es que no depende del espacio físico dónde se emita: lugares grandes o pequeños, tipos de paredes u obstáculos auditivos. Es capaz de crear condiciones ideales de reproducción adaptadas al recinto donde se encuentre el oyente.

“Podemos afirmar que **Real8D – IA.Audio** será un programa intuitivo, práctico y funcional con múltiples aplicaciones que facilitarán el trabajo a cualquier usuario. Buscamos crear una revolución que sea asequible a todo tipo de público y que pueda beneficiar a campos tan específicos como la medicina y la estimulación auditiva” aseguró Vila.

Aunque suena complejo, el producto ha sido diseñado para todo tipo de públicos. Su programa basado en IA (inteligencia artificial) es capaz de aprender y prever acciones futuras, lo que hace que la composición sonora sea más sencilla y económica sin comprometer la calidad.

La Potencia de la Inteligencia Artificial

En el núcleo de Real 8D se encuentra la potencia de la IA. Utiliza algoritmos de Redes Neuronales Artificiales de aprendizaje supervisado, que emplean modelos predictivos basados en datos de entrenamiento. Este sistema se ajusta y se entrena hasta alcanzar el objetivo deseado, similar al modelo utilizado en la conducción autónoma de vehículos, pero en este caso, el "vehículo" es el sonido.

“Hemos desarrollado un software que reduce drásticamente las horas de trabajo humano y reproduce con precisión los movimientos de sonido 3D. Lo mejor de todo es que no limitamos al usuario al uso de auriculares para disfrutar de la reproducción de las pistas creadas” destaca el inventor.

Real8D – IA.Audio, La Única Forma Posible

“Lograr reproducir todas estas variables en un solo audio representa un desafío monumental y consume tiempo y esfuerzos considerables. Muchas alternativas en el mercado ofrecen solo una "emulación" de sonido tridimensional, agregando efectos de movimiento y direccionalidad para simular el volumen, pero ignoran otras variables esenciales. Nuestro equipo ha inventado y patentado un grabador, editor y reproductor de sonido tridimensional que si lo permite DE LA ÚNICA FORMA POSIBLE” concluye Vila.